

大人計画公演 SEX KINGDOM

1999年2月16日(水)〜28日(日) 下北沢駅前劇場

キャスト

温水洋一……………キコリ/工員ヒロシ/ナカムシ/おかみ/
 フナオ/コサックダンサー3
 松尾スズキ……………僧侶/カズシ/生き物(ムサクロ)
 阿部サダヲ……………男/奴隷2/ニエダ
 片葉みはる……………オンバ/SMの女王1/クキコ/タン/ウ
 バタマ
 林和義……………不良1/ジョージ/医師A/高畑キング/
 コサックダンサー2
 正名僕蔵……………不良2/音声/ヒコザ/看守
 青島寒月……………不良3/照明/ハヤテ/ドリルキング
 宮藤官九郎……………ミチオ/ニエダの義母/コサックダンサー5
 山本密……………不良A/ディレクター/ケイジ/医師B
 立石明石……………不良B/奴隷1/黒犬/死神/客/コサック
 ダンサー1
 新井亜樹……………リコーダーを吹く少女/坊や/カツコ/ミ
 ノ/看護婦

池津祥子……………SMの女王2/スタイリスト/隊長/タマ
 ヨ/黒犬の妻ルシエ
 鈴川麻王……………SMの女王3/ホステスアイ/女1/バカ
 C/看護婦
 猫背椿……………チンコ/工員ミツヨ/天使2/ロボ君/ダ
 ンサーA
 鳥居塚我流……………マンコ/クミ/ウマコ/女3/ハト/町の
 人B
 宍戸美和公……………おばさま/掃除のおばさん/マド
 宮崎吐夢……………ラテン男/工員ミノル/カメラマン/コタ
 ロウ/囚人
 顔田顔彦……………露出狂/医師/男/バカB/外人/ダン
 サーC/外人/コサックダンサー4
 町田まこと……………工員アキコ/天使1/ママ/ダンサーB
 伊勢志摩……………キクエ
 田辺聡子……………タイムキーパー/シミ/女2/バカA/町
 の人A
 八反田理子……………タレント クダラルミ

あとがき

当時、舞台でセックスシーンを描くってというのは、かなりリスクなことだったんですよ。今もそうかもしれないけど。とりあえず差別ネタとかやってきて、次になにか克服するとしたらエロだろうってというのがあったんですよ。で、エロもおちゃらけないで、わりとマジにキスしたりセックスしたりするシーンを出して、客の経験値を上げたかった。要するに、映画の自由さと芝居の自由さを較べると、そのへんで芝居の方が負ける気がしたのね。キスシーンやセックスシーンがタブーで、やるだけでリスクをしょわなきゃいけないみたいな。この芝居ではそういうことを、あえて飽和状態までやることによって、普通のことにしてしまうのがありましたね。

あと、この頃A-I-D-Sが世間でとりざたされてたからA-I-D-Sを使って何かできないかなって考えて、A-I-D-Sがすぎることからセックスのことを忘れようって言って、みんながセックスのことを忘れちゃった社会の話を作りました。で、それがなぜ世界がセックスを忘れるようになったかっていうことを説明する、後決めていくような話。

これも考えてみたら宇宙の話ですよ。俺SFってウオネガットと筒井康隆くらいしか読まないのにSF多いな。やっぱり自由な気持ちになれるからだろうね。この話みたいに、町工場みたいな地味なところから、宇宙へつながっていく感じが好きなんだな。すごいドメスティックに日常なんだけど、飛ぶときはもう、ハードSFっていう世界が好きですね。そういう世界って、あんまりないからね。僕がエヴァンゲリオンが好きなの、そういう面もあるかもしれないな。

(2000年3月・談)